

Factura Pequeño Contribuyente

SILVIA ESMERALDA, GALLARDO CABALLEROS
NIT Emisor: 14169479
SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS
13 AVENIDA 09-60 LOMAS DEL NORTE, zona 17, Guatemala,
GUATEMALA

NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
0B407EC3-0F2B-47C7-8CB1-2C6AEFD8AB3F
Serie: 0B407EC3 Número de DTE: 254494663
Número Acceso:

Fecha y hora de emisión: 30-oct-2020 12:39:06
Fecha y hora de certificación: 03-oct-2020 00:39:06

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS PRESTADOS AL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE OCTUBRE 2020, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 305-2020 APROBADO MEDIANTE ACUERDO MINISTERIAL No.8-2020. CANCELADO	8,000.00	0.00	8,000.00	
TOTALES:					0.00	8,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Guatemala 30 de octubre de 2020 ✓
Informe No. 10-2020

Arquitecto
Mario Maldonado
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Arquitecto Maldonado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 305-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 8-2020** correspondiente al mes de octubre de 2020 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie **OB407EC3** correlativo **254494663**. ✓

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Restauración del Vitral denominado EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

- Continuación con la restauración del tercer panel (inferior) donde se encuentra el texto.
- Preparación del horno por tercera vez y horneado de las últimas piezas del texto.

- Encuadre del panel inferior.
- Introducción de todas las piezas horneadas.
- Soldadura de todas las uniones del plomo por la parte de atrás.
- Se dio vuelta al panel y se procedió a soldar todas las uniones de plomo.
- Se levantaron las alas del plomo para que se introdujera la masilla.
- Preparación de la masilla especial para consolidar el panel.
- Se vertió la masilla por ambos lados del panel.
- Limpieza del panel por ambos lados.
- Realización de los ganchos que sujetaran el panel al marco de hierro.

Resultados Obtenidos:

Se finalizó la restauración del panel inferior, del Vitral denominado **EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO**, ubicado en EL Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura; quedando pendiente el montaje en el espacio correspondiente.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros

Vo. Bo.



Licda. Paula Mejía
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural